



A rigmusok.

1. Csapj fel ösém katonának jobb dögöd lesz, mint apédnak. Se nem kaszálisz, se nem kapálisz, csak a kaszánnyában sétálisz.
2. Látod édes fiám, derék gyerekek vagy, olyan nagy a fejed, mint Adj kezet hát, látom, akarsz lenni hadnagy egy kerékagy.
3. Jer a táncba pajtás, ugrik utánmad más. Peng a sarkantyúja, lóg a mente ujjá.
4. Aki beáll nézésemre, éljen friss jó egészségbe.
5. Muzsika szól hangosan, várunk téged módosan, Rákd a lábod rangosan.
6. Nosza rajta legények, ugorjunk a táncba. Igyunk egyet újfólag a szép áldomásra. Egy se maradjon!

7. Nosza rajta legények, a táncot jól verjétek, En is néktek segülék.

A tánc azzal kezdődik, hogy a káplár elmondja az I. rigmüst, majd annak befejezésével odamegy az egyik fúhoz s jobbtengerét nyújtja felé. A fú belesap a tenyerébe. A káplár most a II. t szerint beáll a terep közepére.

A dallamra a fú körültáncolja a káplárt az I. m-mal, a káplár közben bolkázik.

Ezután a káplár elmondja a 2. rigmüst, majd, mint az előbb, odamegy a fúk csoportjához, jobbtengerét nyújtja felénk s 2—3 fú beletű a tenyerébe. Ezeket megtögyja a káplár s odapenderíti az előbbi fúhoz.

Az első dallamisemlékre ez a négy fú egymás mögött állva (III. t.) egymás nadrágszíjába kapaszkodva járja a szabadon figurázó káplár körül a 2. m.-ot.

Majd a káplár elmondja a 3. rigmüst. Újból odamegy a fúk csoportjához, mint az előbb. Ismét 2—3 fú belesap a tenyerébe.

A második ismételésre most már 6—7 fú járja a 3. m.-ot a figurázó káplár körül, szintén egymás mögött, egymás nadrágszíját fogva.

Ezután újból a káplár következik a 4. rigmussal. Majd a fúk csoportjához lép, mint az előbb s megint egy pár fú belesap a tenyerébe.

A harmadik ismételésre 9—10 fú járja a 4. m.-ot a káplár körül, egymás nadrágszíjába kapaszkodva.

Ezután elmondja a káplár az 5. rigmüst. A soron következő 2—3 fú belesap a tenyerébe.

A negyedik ismételésre 11—12 fú járja a táncoló káplár köröt fogódkodás nélkül az 5. m.-ot.

Majd a káplár elmondja a 6. rigmüst. Most már mindnyájan beállnak s kört zárnak a káplár körül kézfogas nélkül.

Az ötödik ismételésre mind a 6. m.-ot járják szabad kartartással arccal befelé.

Majd a káplár elmondja a befejező 7. rigmüst.

A harcolótól a tizenegyedik ismétlésig minden dallamra egy-egy motívumot járnak, ahogy sorban le van írva. Az 1.—4. motívumig nadrágszíjba kapaszkodva járják a táncot, az 5. és 6. motívumot szabad kartartással járják. Majd mikor a táncuk végére értek, a káplár odamegy az egyik fúhoz s a fú kezét belekapasztatja a maga nadrágszíjába. A többi fú is lánsorban megtögyja egymás szíját s kaoskaríngózza kivonulnak a 3. m.-mal.

