



Koreográfia:

Kálmán & Judith Magyar 257 Chestnut Ave Bogota, N.J. 07603

HAJDÚSÁGI TÁNCOK

(Leánytánc, Páros, Pásztortánc, Páros)

LEÁNYTÁNC (Élő énekre)

A1. (2/2)

Debrecennek van egy vize,  
Kinek Hortobágy a neve.  
Arra van egy köhíd rakva,  
Kilenc lukra van állítva.

A2.

Debrecennek van egy vize,  
Kinek Hortobágy a neve.  
A felsarkán vizimalom,  
Körüllegeli a barom.

A3.

Amoda le hármás halom,  
Körüllepte azt a barom.  
Ha legeli, hadd legelje,  
Kedves rózsám van mellette.

A4.

Eltörött a kutam gémje,  
Hol itatok holnap délre?  
Pántlikát kötök a gémre,  
Mégis megitatok délre.

\*\*\*\*\*

B1. (4/4)

Sej, haj, kását ettem megégette a számat.  
Más öleli, csókolja a babámat.  
Más öleli, másnak ül az ölébe,  
Sej, haj, más kacsingat világoskék szemébe.

B2.

Sej, haj, nincsen rózsá, csak a száraz levele.  
Nincs szeretőm, az anyja lebeszélte.  
Lebeszélte az anyja, hogy ne szeressen,  
Sej, haj, szegény vagyok, gazdagabbat keressen.

B3.

Sej, haj, ne feküdj a szénaboglya tövébe.  
Körül van az rózsafával ültetve,  
Könnyebb volna száz rózsafát kivágni,  
Sej, haj, mint tetőled kisangyalom elválni.

\*\*\*\*\*

C1. (4/4)

Este van már, este van már, besötétült a határ.  
Befelé szól, befelé szól már a gulya kolompja.  
Hazamegyek, leheverek subamra,  
Rágondolok, rá gondolok én a kedves rózsámra.

C2.

Este van már, este van már, besötétült a határ.  
 Kedves rózsám, kedves rózsám, szeretsz-e még igazán?  
 Egy szép rózsát szakasztottam számodra,  
 Neked adom, neked adom azt a jövő farsangra.

C3.

Dinnyés kislány, dinnyés kislány, egy este kifeküdt az útra.  
 Elloptak a, ellopták a kis dunnát, a párnát alóla.  
 Ha ellopták, nem vállotta nagy kárát,  
 Száz dinnyéből, száz dinnyéből sejt, kifizeti majd az árát.

\*\*\*\*\*

LEÁNYTÁNC LÉPÉSEIL1. SÉTÁS ♪♪♪♪

J lábbal j-ra előre rézsut lépünk!+ B lábbal j-ra előre lépünk, J lábát keresztezve!+ J lábbal j-ra lépünk!+ B lábbal J mellé zárunk!

Ism. balra ♪♪♪

L2. RINGÓ ♪♪♪♪

J lábbal oldalt J-ra lépünk (súly mindkét lábon marad), közben lábujjhegyre emelkedünk, majd talpra ereszkedünk (4x); testünkkel fokozatosan balra fordulunk!+ ism. balra, B lábbal kilépve, testtel B-ra ford!+ J lábbal J-ra lépünk, B lábbal mellé zárunk!+

L3. FORGÓ ♪♪

a.)

J lábbal oldalt lépünk,!+ B lábbal keresztbe lépünk J elé!

b.)

B lábbal lépünk balra!+ J lábbal keresztbe lépünk B elé!

L4. LIBBENŐ ♪♪♪

J lábra oldalt ugrunk, kis térdhajlítással!+ J lábon helyben ugrunk ismét, B lábfejet J sarokhoz húzzuk!+ ism. balra!+

L5. 2 LÉPÉSES ♪♪♪♪

J lábbal oldalt lépünk!+ B lábbal mellé zárunk!+ ism. lép-zár J-ra!+ B lábbal balra lépünk!+ J mellé zár!+ ism. lép-zár balra!+

L6. KOPOGÓS ♪♪♪

a.) J lábbal oldalt aprót ugrunk és B sarokkal földet koppantjuk J láb mellett!+ ism. balra!+ J lábra aprót oldalt ugrunk ismét, míg B alsó láb-szárat balra oldalt lendítjük!+ alapállásba ugrunk!

b.) u.a. mint a.) lépés, ellenkezőleg (balra kezdve) ♪♪♪

\*\*\*\*\*

LEÁNYTÁNC MENETE

**A1** I. Csoport be; TF I. szerint (B kéz csipőn, J belekarol a mellette allóba)

1-4 L1.SÉTÁS  
5 Alapállás  
6-10 L2.RINGÓ  
11-14 L1.  
15 Alapállás  
16-20 L2.

**A2**

1-20 II. Csoport be, TF II. szerint ( J kéz csipőn, B belekarol a mellette (lásd A1. lépéseit) allóba)

**A3**

1-20 Ének, alapállásban TF III. szerint

**A4**

1-4 L1.variáció (elől keresztbe lépés helyett mögé lépő)  
5 Alapállás  
6-10 L2 RINGÓ  
11-20 mint 1-10 (TF IV-be érkezve)

**B1**

1-6 Ia. & IIa. csoport: (TF V) Ib & IIb. csoport:  
12x L3a (elől kereszt- 2x(L5+L6a) helyben  
fogásba szűkülve)  
kör alkotnak közepén.  
7-9 2xL4 LIBBENŐ (Zárás végén) 2x(L5 L6a) kissé előre lépve,  
10-12 6xL3b (az első sorok hogy a másik sor mögéjük érkezhessen.  
mögé érkezve vissza, kéz-  
fogással)

**B2**

1-6 Ib & IIb csoportok: (TF VI) Ia & IIa csoport:  
12xL3a (elől keresztfo- mint B1 dallam (Ib & IIb csop. lépései)  
gásra szűkülve)  
7-9 2xL4 LIBBENŐ  
10-12 6xL3b-körben maradva.

**B3**

1-3 Ib & IIb csoportok: (TF VII) Ia & IIa csoportok:  
J-ra 6xL3a FORGÓ, kézfo- szintén 6xL3a, FORGÓ J-ra, csatlakozva  
gásra bővülve a körhöz (csuklóba kapaszkodnak)  
4-6 6xL3a tovább J-ra, mindenki kezét  
fogva  
7-9 2xL4 LIBBENŐ  
10-12 6xL3b Kört megbontva négyes körökre (TF VIII)  
bomlani, hátul keresztfogással (fe-  
lesleges lányok ki)

**C1**

1-3 6xL3b FORGÓ (B-ra)  
4 L6b  
5-7 6xL3a  
8 L6a  
9-14 14xL3b  
15 L6b

**C2**

1-15 Mint C1, Forgót J-ra kezdve

**C3**

1-8 14xL3b  
8 L6b  
9-14 12xL3a  
15 L6a (felesleges lányok ki)

PÁROS és PÁSZTORTÁNC LÉPÉSEI

L1. DOBOGÓ CIFRA ♪♪

a.) Fiúk (bot bal kézben)  
J lábbal előre lépünk♪+B és J lábbal mellette dobogunk♪♪+ism.ellenkezőleg

b.) Lányok (kéz csípőn)  
J lábbal hátra lépünk♪+B és J lábbal mellette dobogunk♪♪+ ism.ellenkezőleg

L2. CSÁRDÁS, DOBOGÓ CIFRA ♪♪<sup>♪♪</sup> (lány kezei fiú vállán, fiú J kézzel a lány derekát fogja.)  
J lábbal J-ra lépünk♪és ballal mellé zárunk♪+dobogó cifra J-ra ♪♪  
ism. balra

L3. KISHARANG ♪♪

J lábbal oldalt ugrunk♪+ B lábbal J mellé ugrunk♪+ J lábon ismét helyben ugrunk, míg B lábat oldalt nyújtjuk levegőben! ism.ellenkezőleg

\* fiuk:minden haranglepes vege botal foldet utik

L4. BOTKOPPANTÓ (fiú mot.) ♪♪!Z

J lábra ugrunk, míg bal alsó lábszárát keresztbe hátra lendítjük; a bal kézben levő botal földet koppintjuk♪+ páros lábra terpeszbe ugrunk, alapállásba ugrunk!Z

L5. LÉPKEDŐ !! (lány mot.)

J lábbal kezdve a fiú körül balra lépkedünk, kéz csípőn

L5A.

u.a. mint L 5, váll-derék fogásban.

L6. FORGÓ ♪♪

a.) B lábbal balra lépünk♪+ J lábbal keresztbe elé lépünk J

b.) J lábbal J-ra lépünk♪+ B lábbal keresztbe elé lépünk J

L7. MAGÁN FORGÓ (fiú mot,) ♪♪♪

J-B lábbal lépve egyszer megfordulunk magunk körül!♪+J lábon helyben ugrunk, míg B alsó lábszár hátra lendül!♪+ J lábon ismét helyben ugrunk, B alsó lábszárát előre lendítjük!  
ism. ellenkezo irányban

L8. KÉT LÉPÉSES ♪♪♪

a.) J lábbal J-ra lépünk♪+ B mellé zár♪+ ism!!  
b.) B lábbal B-ra lépünk♪+ J mellé zár♪+ ism!!

L9. KOPOGÓ ZÁRÓ ♪♪♪

J lábbal aprót J-ra lépünk, bal sarokkal koppantunk♪+ism.balra♪- J lábra ugrunk, míg B alsó lábszár oldalra lendül!+ alapállásba ugrunk J

B.) u.a.m. L9a, B-ra.

L10. BOKÁZÓ BOTFORGATÁSSAL !!

a.) B lábon aprót csusszanva J bokát balhoz ütjük♪+ ism.balra J

b.) u.a.m. L10a, nagy botforgatással!!



**D3** **TF. XI**-be alakulni  
 1-4 4xL2 Csárdás, dobogó cifra  
 5-6 4xL3  
 7-8 2xL2

**D4**  
 1-4 Fiú: L4x4 Botkoppantó,  
 Lány: L5x8 Lépkedő, fiú körül  
 5-8 Párban: fiú: L6x8  
 lány: L5x8

**D5**  
 1-4 Fiú: 4xL7 (J-B-J-B irányban) Magán forgó  
 Lány: L5x8 (Lépkedő, fiú körül)  
 5-8 párban: balra forgó, mint D4 5-8 ütem.

**D6**  
 1-4 4xL2 Csárdás, dobogó cifrával **TF XII**-be (félkör)  
 5-6 4xL3 Kisharang (ezzel lányok megfordulnak, fiúk mögé kerülnek, akik lépéssel előre haladnak egy sorban)  
 7-8 2xL2

Pasztor-  
Tanc: **E1** (2/2) Felment a kondás a fára...

1-2 <u>Lányok:</u>	Fiúk:
L8a j-ra	1-4 4xL10 <u>bokázó, botforg.</u>
3-4 L9a	szünet
szünet	5-8 ism. 1-4
5-8 ism. 1-4	szünet
szünet	9-15 14x <u>bokázó</u> , nagy botforg.
9-13 5xL6b ill. 5xL6a (két kör, ellenkezőleg forog)	
14-15 L9	

**E2** Lányok: **TF XIII**  
 1-15 ua. mint E1, 2 körben

Fiúk
1-4 2xL11 <u>Légbokázó, cifra</u>
szun.
5-8 ism. 1-4
szün.
9-15 7xL1 <u>Dobogó cifra</u> <b>TF XIV</b> -be

**E3** Lányok:  
 1-15 ism. E1, forgót balra, ill.  
 J-ra, vissza hátul sorba.

Fiúk:
1-4 L12a <u>Verekedős</u>
szun.
5-8 L12a
szun.
9-15 L12b

**E4** **TF XVI** (körbe)  
 1-4 L13 Hajlongó  
 szün.  
 5-8 L13  
 szün.  
 9-15 7xL16 Csapásoló (bot hónalj alatt)

Lányok: végig dobogó cifra  
 1 sorban hátul

avos II. **F1**  
 1-12 Mindenki: L1 Dobogó cifra  
 Lányok csatlakoznak a körhöz, belekapaszkodnak a bot 2 végébe.

**F2**  
 1-6 3xL2 Csárdás, dobogó cifra **TF XVI**-ba  
 7-12 u.a. mint 1-6

**F3**

1-6 Páros forgó:  
 Fiúk: L14 Sántikáló  
 Lányok: L15 Hátra lendítő lány a bot két végét fogva.  
 7-12 ism. vissza

**F4**

1-0 Fiú: 10xL16 Csapásoló 1-4 Lány: 8xL18 Kopogó forgó  
 11-12 2xbokázó 5-6 L9 Kopogó záró  
 7-12 ism. Vissza

**F5**

1-4 L19 Ugró Rida balra, párosan  
 5-6 Lány: 4 lépéssel J-ra kifordul (bot alól)  
 Fiú: 2x bokázó  
 7-12 ism. ugyanarra

**F6**

1-4 Kopogóval hátra, lány fogja a bot 2 végét **TF XVII**-be.  
 5-6 2x bokázó  
 7-12 ism.

**G1**

1-12 12xL3 Kisharang ((fiú J lába, lány B lába szabad kezdéskor)

**G2**

1-6 6xL19 Ugrós rida (B-ra)  
 7-12 3xL20 Dobálós

**G3**

1-12 ism. G2 J-ra

**G4**

1-6 Lányok: előre 1 sorban **TF XVIII**. Fiúk: Bokázó páros, botforg.  
 12 x Kopogós előre  
 7-12 6xL3 Kisharang

**G5**

1-6 Lányok hátra: kopogóssal **TF XIX**. Fiúk: előre 6xL3 Kisharanggal  
 7-12 6xL3 páros bokázó, botforg.

**G6**

1-6 Ism. G4 Lányok előre (félúton Fiúk: hátra kisharanggal,  
 fiúkkal találkoznak) lányokkal találkoznak)

7-10 L19 Páros ugrós rida B-ra **TF XX**.

11-12 L9 Kopogó záró

**G7**

1-10 Fiú: csapó (J lábat J kézzel), végén zárás  
 Lány: Ugrós rida J-ra.  
 11-12 Lány: Kopogós lezáró (L9)

**G8**

1-12 Kisharanggal hátra (L.G1) (pótban)

**G9**

1-12 L.G2

**G10**

1-12 L.G3

**G11**

1-12 L.G4

**G12**

1-12

**G13**

1-12

**G14**

1-12

**G15**

1-12

**G16**

1-12

L. G5 **TFXX**

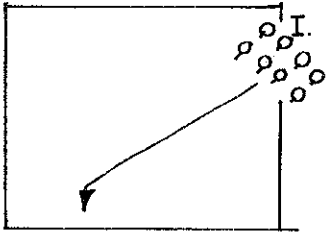
L. G6 **TFXX**

L. G7 TF

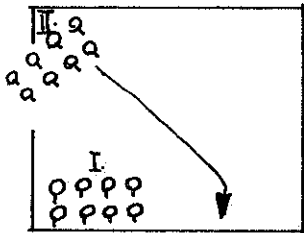
L. G8. (félkör-  
**TFXXI** be)

L. G7.  
 végén lány  
 kopogós lezáró-  
 val kifordul

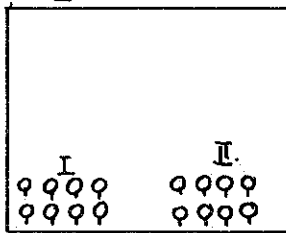
TF. I.



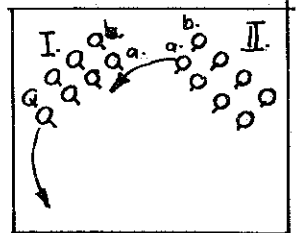
TF II.



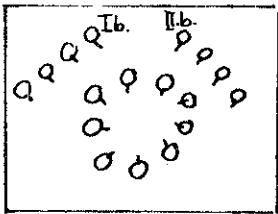
TF III.



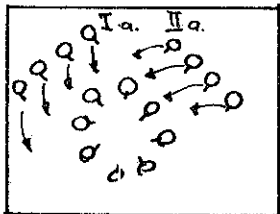
TF. IV.



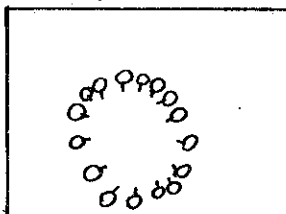
TF V.



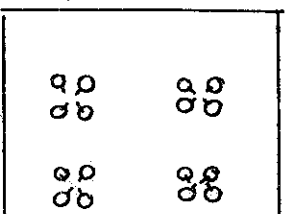
TF VI.



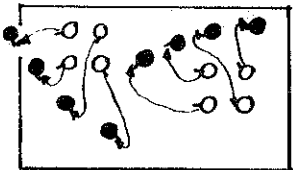
TF VII.



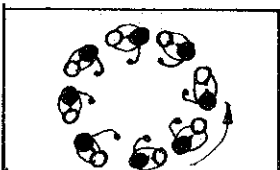
TF. VIII.



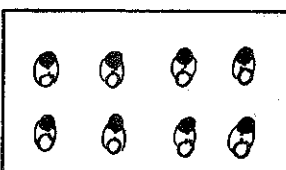
TF IX.



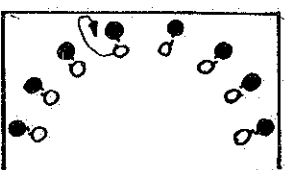
TF X.



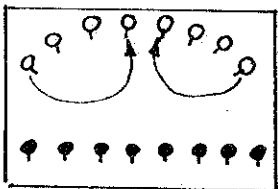
TF XI.



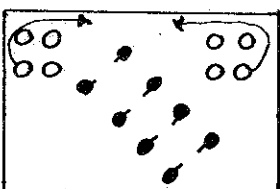
TF XII.



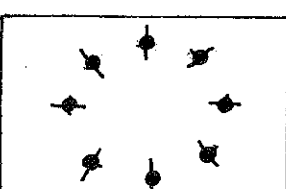
TF XIII.



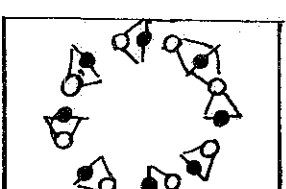
TF XIV.



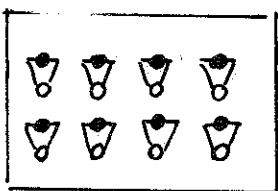
TF XV.



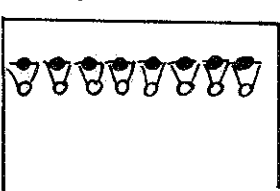
TF XVI.



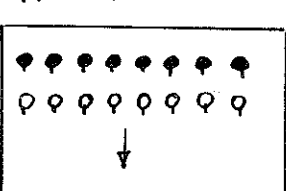
TF XVI.



TF XVII.



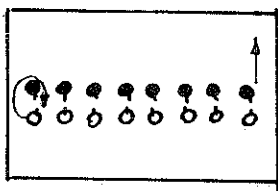
TF XVIII.



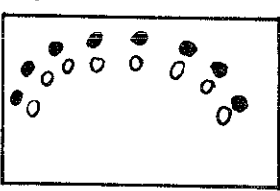
TF XIX.



TF XX.



TF XXI.



Viselet: Lányok

- Fehér bő szoknya alsószoknyával
- Fehér szűk rövid ujjú, testhezálló blúz, elől piros gombokkal és farkasfog díszítéssel. Nyaka kerek.
- Kék festő húzott kötény
- lapf hátul, piros szalaggal, piros csizma v. pántos cipő

Fiúk

- Bő fehér gaty, bőujjú fehér ing fekete, rezgombos mellény
- Csikós kalap, bot